Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

BnF Centre national
de la littérature pour la jeunesse

premières pages

DES LIVRES
POUR LES TOUT-PETITS



Cette sélection pour les bébés et les tout-petits (jusqu'à 3 ans) vous est proposée par la Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse dans le cadre de « Premières pages », une opération du ministère de la Culture destinée à familiariser l'enfant avec le livre dès son plus jeune âge.

Bonne(s) lecture(s) !

Certains titres peuvent être momentanément indisponibles, vous pouvez les trouver en bibliothèque.

Sommaire

Imagiers ……p 2

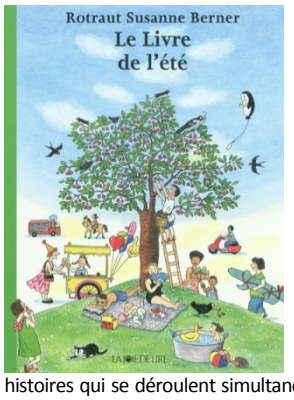
Les livres du quotidien…… p 4

Premières histoires…… p 8

Poésie, comptines et chansons…….p 14

EDITION 2018

Imagiers



Rotraut Susanne Berner

Le livre de l'été

La Joie de lire, Livre promenade
ISBN 978-2-88908-009-0
15,90 €

Dans ce livre promenade cartonné et en grand format, nous accompagnons une multitude de personnages qui se promènent dans un environnement qui change au fil de leurs déambulations. Chaque page fourmille de détails et nous pouvons suivre les multiples histoires qui se déroulent simultanément. C'est inventif, malicieux, dans un univers graphique qui est à chaque page une explosion de bonheur.

Autres titres :
Le livre de l'automne
Le livre de l'hiver
Le livre du printemps

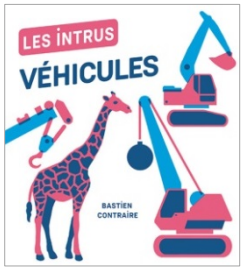


Soledad Bravi

Le livre des bruits

L'École des loisirs / Loulou & Cie
ISBN 978-2-211-07422-3
12,20 €

Un imagier original qui classe les animaux, objets et autres choses bruyantes non par famille mais par son : on passe ainsi du hibou au fantôme. La drôlerie des dessins et l'humour de Soledad Bravi font le reste : « beurk » fait la page des épinards, « non » dit la prise électrique. À lire à haute voix évidemment pour un pur moment de bonheur avec les tout-petits.



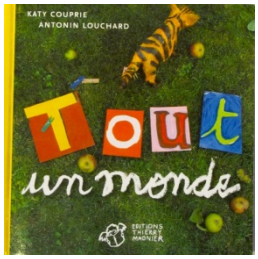
Bastien Contraire

Les Intrus : véhicules

Albin Michel Jeunesse, collection Trapèze
ISBN 978-2-226-40091-8
13,50 €

Trompé d'abord par la similitude des silhouettes, le lecteur découvre ensuite les intrus : un grille-pain au milieu des cars et des autobus ou une tortue parmi les engins de chantier ! Dessins au pochoir ; jeu minimaliste sur deux couleurs complémentaires qui se superposent, le rire naît de la surprise des découvertes incongrues. Beau et jubilatoire.

Autre titre : Les intrus

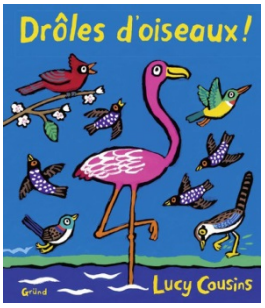


Katy Couprie
Antonin Louchard

Tout un monde
Le monde en vrac

Thierry Magnier
ISBN 978-2-84420-063-1
16,80 €

Contemporain, poétique, humoristique, artistique, fantaisiste… cet imagier offre tant de possibilités de lecture qu'il peut s'adresser à tous les publics. Une description du monde à travers des illustrations pleine page, pour la plupart extrêmement colorées selon des techniques incroyablement diversifiées, jouant sur la multiplication des cadrages et incitant le lecteur à trouver ou inventer les associations qui ont présidé à leur apparition.

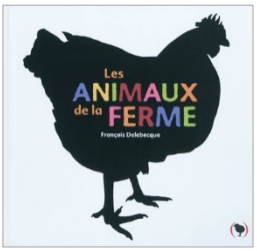


Lucie Cousins

Drôles d'oiseaux !

Gründ, Le coin des histoires
ISBN 978-2-324-01924-1
12,95 €

Où l'on retrouve l'univers dynamique et coloré de la créatrice de Mimi, la célèbre petite souris. Dans ce grand album, l'enfant est invité à sautiller comme un moineau, allonger le cou comme un cygne, chanter comme un coq, se dandiner comme un pingouin, courir comme une autruche avant que la chouette lui conseille d'aller se coucher. Un repos bien mérité ! Un album joyeux et plein de vie.



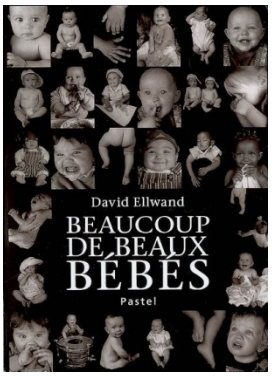
François Delebecque

Les animaux de la ferme

Les Grandes personnes
ISBN 978-2-36193-001-1
15 €

Des grandes doubles pages blanches sur lesquelles se découpent des silhouettes noires d'animaux roulants, présentées sur un rabat avec leurs noms. Soulevez les rabats. Apparaissent alors des photos en couleurs correspondant aux silhouettes. Pour une découverte belle et ludique.

Autres titres :
Les animaux sauvages
Vroum ! Vroum !

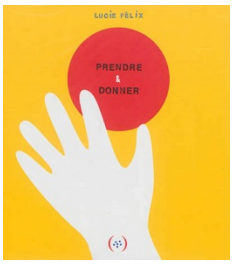


David Ellwand
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)

Beaucoup de beaux bébés

L'École des loisirs / Pastel
ISBN 978-2-211-09449-8
10,70 €

Dans ce petit album cartonné, il y a des bébés dans tous leurs états. Ils sont montrés à travers des clichés photographiques qui tantôt les détaillent, tantôt les magnifient. De quoi flatter le narcissisme de tous les bébés !



Lucie Félix

Prendre & donner

Les Grandes personnes
ISBN 978-2-36193-336-4
14,50 €

Un livre de formes et d'activité pour les petits, construit sur la manipulation et la découverte, à la manière des pédagogies actives. Le texte, bref, comprend uniquement des verbes d'action. Les formes simples, les aplats de couleurs sont parfaitement adaptés aux tout petits qui découvrent en s'amusant, vont de surprise en surprise, font et défont, à l'aide de pièces détachables. Ce livre formidable est aussi un livre des contraires : apparaître/disparaître, allumer/éteindre, et, pour finir, disperser/ réunir.



Tana Hoban

Blanc sur noir

Kaléidoscope

ISBN 978-2-87767-117-0

6,10 €

La force du contraste du noir et du blanc, le jeu sur le mat et le brillant, la beauté et l'épuration des photogrammes de Tana Hoban attirent les tout-petits et proposent une belle représentation des objets de leur vie quotidienne : biberon, clé, gâteau, bavoir..., ou des images pour rêver : papillon, éléphant, oiseau... Une première approche artistique du monde du livre pour des bébés curieux.

Autre titre :
Noir sur blanc



Tana Hoban

Des couleurs et des choses

Kaléidoscope

ISBN 978-2-211-01778-7

5,60 €

Un imagier pas comme les autres, plutôt un album de photos, où, tout en jouant, les enfants découvrent le monde dans lequel ils vivent. Sur chaque page, un cadre en couleur vive découpe l'espace en quatre. On retrouve sur les objets la couleur dominante et l'enfant doit découvrir l'intrus d'une autre teinte qui s'est glissé dans la page.



Nicolette Humbert

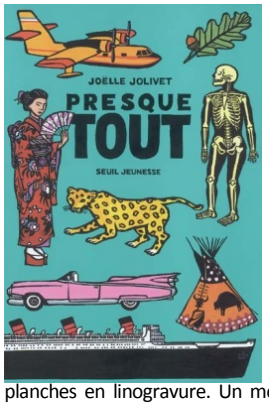
Que s'est-il passé ?

La Joie de lire, Tout-petits photo

ISBN 978-2-88908-218-6

10 €

Le titre est explicite. Sur chaque double-page la même vue avec un effet d'« avant/après », et le lecteur est invité à deviner ce qui a changé et pourquoi. Ce dispositif classique est mis en œuvre d'une façon particulièrement inventive et raffinée. D'abord parce qu'il y a continuité visuelle entre les deux pages alors qu'il y a une rupture temporelle, ensuite parce que le changement dans la situation d'« avant » et celle d'« après » est toujours subtil, enfin parce que les photos, dans leur parti pris de simplicité, offrent de très beaux effets de lumière et de couleurs.



Joëlle Jolivet
Texte Laura Jaffé

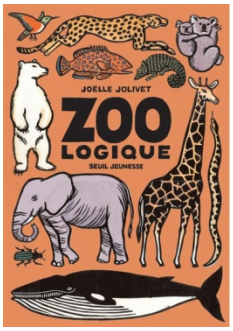
Presque tout

Seuil Jeunesse

ISBN 978-2-02-058252-0

18,30 €

Vous voulez savoir presque tout ? Alors plongez-vous dans cet album de grand format et explorez les arbres et les fleurs, les fruits et les légumes, le corps humain, les costumes, les engins de chantier... tout cela présenté sous la forme de superbes planches en linogravure. Un monde foisonnant de couleurs et de formes stylisées mais toujours précises. L'album existe aussi en petit format (Mini presque tout).



Joëlle Jolivet, Collaboration Emmanuelle Grundmann

Zoo logique

Seuil Jeunesse, Albums Jeunesse

ISBN 978-2-02-041385-5

22 €

Par milieux ou par couleurs, par tailles ou par modes de vie, les 400 animaux de tous poils, cornes, plumes ou bigarrures attendent, peints sur de larges pages où ils s'emboîtent comme un puzzle. Un petit caméléon les présente et joue les « Charlie » pour la joie des plus jeunes. Ce bestiaire est une véritable introduction à la classification animale.



Andrew Knapp

Mais où est Momo ? : un livre où l'on cherche son chien

les Grandes personnes

ISBN 978-2-36193-517-7

10 €

Momo est un Border collie noir et blanc, irrésistible. Dès les premières photos postées sur Instagram par son maître, un jeune graphiste et photographe canadien, Momo est devenu une star du Web! Dans un petit format cartonné, quatre cases, en page de gauche, contenant chacune un élément isolé – Momo est l'un d'eux, qui change de place à chaque page. À droite, une scène complète dans un lieu, chaque fois différent : au jardin, dans la chambre, dans la cuisine... À l'enfant de retrouver, l'irrésistible Momo bien sûr, mais aussi les trois autres éléments. Il est tellement drôle ce Momo !



Ole Könnecke
Traduit de l'allemand

Le grand imagier des petits

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-20348-7

12,20 €

Un très beau « livre des mots », organisé de façon thématique, logique et claire. Les dessins sont très lisibles, se détachant sur le fond blanc des grandes pages cartonnées. Le catalogue d'objets s'anime parfois par la présence de personnages animaux. Et de petites histoires s'organisent, souvent pleines d'humour.



Gilbert Legrand

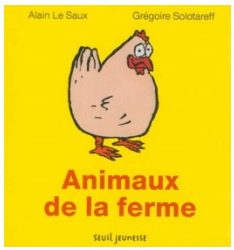
Héros surprises

Sarbacane

ISBN 978-2-37731-035-7

13,90 €

Nouvelles trouvailles de ce grand détourneur d'objets de la vie quotidienne, cette fois dans le registre des super-héros. Avec toujours autant d'humour et d'ingéniosité. À gauche : l'objet dans son état originel. À droite : la page se déplie et dévoile ce même objet totalement transfiguré par la peinture comme le tire-bouchon paré du costume de Superman ! À vos balayettes, entonnoirs et autres soufflets !



Alain Le Saux
Illustration Grégoire Solotareff

Animaux de la ferme

Seuil Jeunesse, collection Minimagier
ISBN 979-10-235-0046-2
5,90 €

Dans un tout petit volume cartonné et de format carré sont réunies des images reprises du Maximagier, paru au Seuil Jeunesse en 2012. On retrouve le trait virtuose, les couleurs contrastées et éclatantes qui structurent l'espace de la page et surtout une expressivité qui semble doter d'un caractère bien particulier chaque individu. On est plus dans l'individualité que dans l'espèce, et les légendes le disent bien : « Un cochon » et non « Le cochon » !



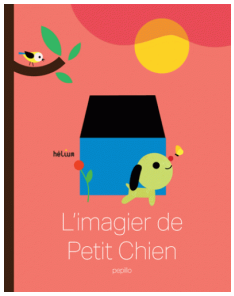
Alain Le Saux

La boîte des papas

L'École des loisirs / Loulou & Cie
ISBN 978-2-211-09700-0
12,70 €

Quatre titres mis en boîte, dans un petit format aux pages cartonnées. Le regard porté sur Papa est tendre et drôle, à hauteur de l'enfant qui figure toujours, tout petit, dans les doubles pages qui exposent, une à une, les activités paternelles. Les aplats de couleurs vives créent des images très efficaces et modernes.

Autres titres :
La boîte des papas, 2
La boîte des papas, 3
La boîte des papas, 4



Pepillo

L'imagier de Petit chien

Hélium, Album
ISBN 978-2-330-08135-5
14,50 €

Dans cet imagier cartonné Petit Chien, nez en l'air, découvre ce qui l'entoure, et chaque page présente et nomme quelque chose de son nouvel univers. Lieux, sensations, objets, êtres animés, sentiments : les pages de gauche jouent avec les pages de droite et c'est un éveil en mouvement au monde et aux autres. Dessin vif et naïf, couleurs fraîches et délicatement contrastées : grandir devient une promesse de bonheur dans cet environnement ludique et apaisé.



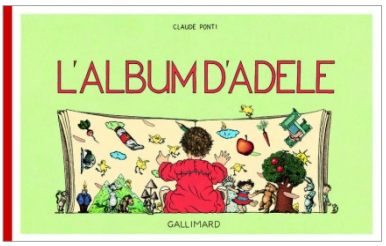


Ingela Peterson Arrhenius

Dans la mer !
En avant !

Hélium
ISBN 978-2-33-008930-6
ISBN 978-2-33-008929-0
11,90 € chacun

Deux sympathiques pop-ups à la ligne élégante ! Le premier, sur un décor minimaliste, passe en revue tous les moyens de transports. Aériens, maritimes, urbains ou ruraux, petits ou immenses, les véhicules s'animent joyeusement. Le second choisit une belle typographie pour décrire les habitants des fonds des mers et des plages. Compacts et résistants, ces livres au format adapté aux manipulations des tout-petits sauront trouver leur public avec ces thématiques très prisées !

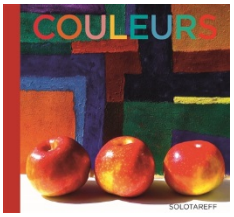


Claude Ponti

L'Album d'Adèle

Gallimard Jeunesse
ISBN 978-2-07-056297-8
22 €

Sur un espace étiré en longueur d'une taille exceptionnelle, objets anciens et figures caricaturales se côtoient, se rencontrent et se mêlent. Chacun à sa façon raconte sans mots les histoires farfelues du monde des jouets de la petite fille pour qui Claude Ponti explora pour la première fois l'univers de l'album.



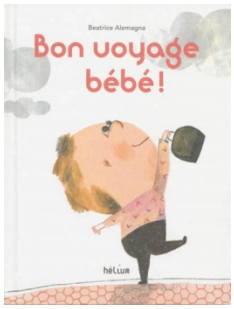
Grégoire Solotareff

Couleurs

L'École des loisirs / Loulou & Cie
ISBN 978-2-211-21584-8
14,80 €

Dans cet imagier, Solotareff illustre son propos avec des photos qui prennent place sur la page de droite où le blanc de la page de gauche vient se prolonger un peu, créant une mise en pages très aérée. Les photos de l'auteur sont très belles et ne cherchent pas l'effet. Elles montrent la couleur et ses variations à travers des paysages, des animaux, des fruits, des fleurs... Le texte qui court, en bas de la page de gauche, est comme une litanie : « le ciel c'est bleu », « les bananes c'est jaune » mais se glissent des « ou », des « et », des « aussi », des « parfois », des « comme », qui créent des ruptures de rythme et soulignent la richesse du kaléidoscope des couleurs.

Les livres du quotidien

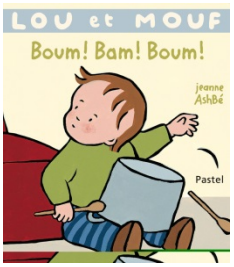


Beatrice Alemagna

Bon voyage bébé !

Hélium
ISBN 978-2-330-02250-1
10,90 €

Mais où va donc bébé ? Il semble tout heureux à l'idée de partir : surtout ne rien oublier, son doudou, sa tétine, son biberon, se faire changer par Papa pour être propre en voyage, dire au revoir à tout le monde, sans oublier le chat... Et le rituel du coucher se transforme en une drôle d'aventure ! Une invitation aux rêves, simple, malicieuse et tendre.



Jeanne Ashbé

Lou et Mouf
Boum ! Bam ! Boum !

L'École des loisirs, Pastel
ISBN 978-2-211-20980-9
8,50 €

Dans cette petite série, Jeanne Ashbé, auteur majeur des livres pour les bébés, explore le travail du tout petit pour comprendre le monde, tous sens éveillés. Le quotidien du tout-petit représenté ici est le lieu des premiers apprentissages et les volets à soulever permettent d'introduire avec beaucoup d'efficacité les notions de temporalité et de causalité. Réalisme de l'action, expressivité du dessin et parfaite adaptation du support matériel aux tout-petits.

Autre titre : Lou et Mouf : L'heure du bain



Jeanne Ashbé

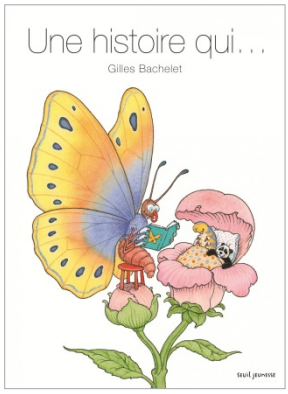
Pas de loup

L'Ecole des loisirs / Pastel

ISBN 978-2-211-09315-6

12,70 €

Jeanne Ashbé poursuit son exploration pour être au plus près et au plus vrai des bébés dans les livres qu'elle leur destine. Ici, elle joue avec le babillage et son rythme répétitif qu'elle installe en même temps dans des images assez abstraites pour mieux créer la surprise de la découverte quand s'ouvrira le petit volet qui prolongera la page. Minimaliste et très efficace.



Gilles Bachelet

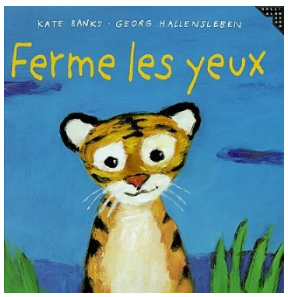
Une histoire qui....

Seuil Jeunesse, Albums Jeunesse

ISBN 979-10-235-0623-5

13,90 €

L'auteur nous invite à raconter une histoire à un jeune enfant à un moment privilégié, celui de l'endormissement. Composé de 12 tableaux presque identiques : sur la page de gauche l'un des parents lit une histoire à l'enfant couché dans son petit lit avec son doudou. Sur la page de droite, un livre qui « vit sa vie ». Seuls changent les protagonistes de la scène. On démarre avec des animaux qui apparaissent de plus en plus invraisemblables dans cette fonction (escargot), des créatures imaginaires (dragon), un objet... enfin un véritable papa humain plutôt ensommeillé. Un album sensible, poétique, plein d'humour...



Kate Banks
Illustration Georg Hallensleben
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)

Ferme les yeux

Gallimard Jeunesse, collection Gallimard album

ISBN 978-2-07-053577-4

13,50 €

Petit tigre ne veut pas dormir : « Si je ferme les yeux, je ne pourrai plus voir le ciel », dit-il. Alors sa maman lui parle du monde infini qu'il pourra voir dans ses rêves en fermant les yeux. Le texte simple et rassurant et les illustrations à la gouache, tendres et expressives, charmeront les petits qui s'endormiront en pleine quiétude.



Byron Barton
Traduit de l'anglais (États-Unis)

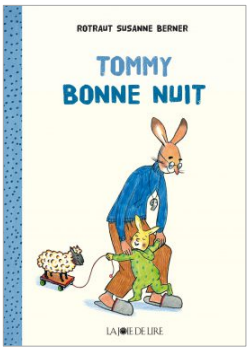
Ma Maison

L'École des loisirs, collection Albums de L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-22711-1-7

11,20 €

Jim le chat nous fait visiter sa maison : de l'entrée à la chambre à coucher, on fait le tour du propriétaire et l'on rencontre aussi Jane « qui me fait à manger ». Le propos et le dessin sont à hauteur d'enfant (et de chat !) avec le choix d'une perspective « vue d'en bas » et de grands aplats de couleurs. Un album qui accompagne l'enfant avec douceur et humour dans son exploration du quotidien.



Rotraut Susanne Berner
Traduit de l'allemand

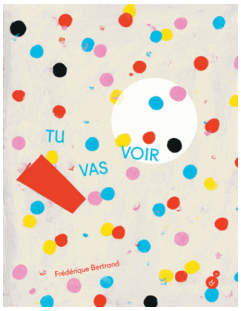
Tommy Bonne nuit

La Joie de lire

ISBN 978-2-88908-358-9

10,90 €

Tommy refuse d'aller se coucher. Papa Lapin devra ruser et imaginer un voyage à travers la maison avant de faire escale à Dodoville, le terminus. Réédition de l'album publié en 2002 au Seuil Jeunesse. On y retrouve toute la fraîcheur, l'innocence et la joie de vivre du petit monde de Rotraut Susanne Berner.



Frédérique Bertrand

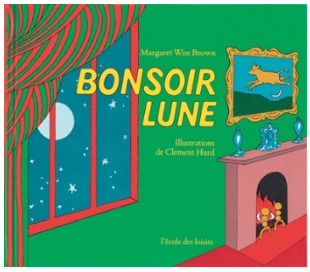
Tu vas voir

Rouergue

ISBN 978-2-8126-1521-4

14,50 €

Deux points noirs cernés de blanc vont prendre différentes formes et une phrase revenir comme un fil rouge : « Tu vas voir ». Rythmé par l'alternance d'un regard et d'une scène de vie à chaque double page, cet album est une invitation, un accompagnement à l'entrée dans le monde pour les nouveau-nés. Tantôt des yeux ouverts sur le monde, tantôt les hublots d'un paquebot, une cerise sur un gâteau... ces points alliés au texte interpellent le petit lecteur en devenir pour lui dire combien le monde est pluriel. Un livre de naissance, merveilleusement optimiste.



Margaret Wise Brown
Illustration Clement Hurd
Traduit de l'anglais (États-Unis)

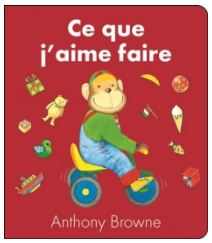
Bonsoir lune

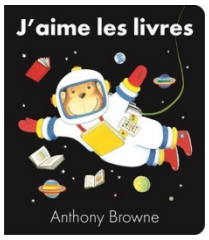
L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-01028-3

11,20 €

Dans sa chambre, le petit lapin, avant de s'endormir, dit bonsoir à tout ce qui l'entoure. Des jolies images rythmées par le bref rituel du salut. Un classique indémodable.







Anthony Browne
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)

Ce que j'aime faire

J'aime les livres

Parfois je me sens...

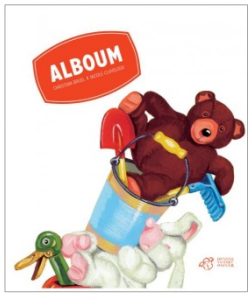
KALÉIDOSCOPE

ISBN 978-2-87767-957-2
ISBN 978-2-87767-956-5
ISBN 978-2-87767-955-8

9,90 € chacun

Avec ces trois albums, Anthony Browne explore, à la première personne, l'univers du très jeune enfant. Une page, une image, et, dessous, quelques mots mais qui s'enchaînent, d'une page à une autre, en courtes phrases. Le petit enfant est représenté par le petit singe cher à Anthony Browne et c'est lui qui est son porte-parole. Dans chacun de ces albums on retrouve le jeu avec l'espace de la page, le trait délicat, les belles couleurs crayonnées et surtout l'expressivité des personnages dans des mises en

situation d'une infinie inventivité, avec, toujours, le même humour tendre.



Christian Bruel
Illustration Nicole Claveloux

Alboum

Thierry Magnier
ISBN 978-2-36474-271-0
11 €

Les jouets s'amoncellent dangereusement en pile vertigineuse jusqu'au grand BOUM final. On recommence ? Un album à regarder avec les petits pour un grand éclat de rire.





Rémi Courgeon,

Timoto n'est pas un tigre

Timoto sait déjà bien nager

Nathan
ISBN 978-2-09-257687-8
ISBN 978-2-09-257688-5
6,95 €

Créatif et malicieux, Timoto le tigre se pose de vraies questions à hauteur d'enfant. L'orange, c'est nul. Timoto ne veut plus être un tigre. Alors il se déguise en zèbre, en girafe, en éléphant... mais c'est compliqué ; Timoto aime bien aller à la piscine, au moins là-bas on peut jouer avec l'eau ! Avec ses yeux grands ouverts sur le monde, ce héros intrépide transforme son quotidien en terrain de jeu et tout devient alors aventure. Deux récits humoristiques, sensibles, parfois piquants, dans un style rythmé, ludique, et aux illustrations à la fois expressives et épurées. À suivre.



Malika Doray

Je t'aime tous les jours

Didier Jeunesse
ISBN 978-2-278-05662-0
12,10 €

Maman Lapin va s'absenter et, pour aider son petit à visualiser la durée de leur séparation tout en l'assurant de la permanence de son amour, elle installe autant de cailloux blancs que de jours à passer loin d'elle. L'album, qui se feuillette à la verticale comme un calendrier, donne tout son sens au temps qui passe : une page tournée, une journée écoulée. Grâce à cette représentation de l'absence, petit Lapin rassuré - et entouré par son papa - peut jouer, manger et vivre tranquillement en attendant le retour de sa maman.

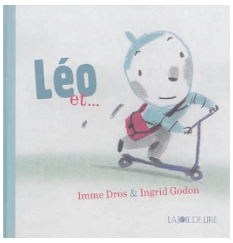


Mailka Doray

Tout en haut du toboggan

L'École des loisirs / Loulou & Cie
ISBN 978-2-211-22829-9
10,50 €

Un album cartonné pour les tout-petits, tout en rythme et en rimes. Des petits animaux, l'éléphanteau, la fourmi, le chaton,... se lancent du haut du toboggan et glissent joyeusement. Ils disparaissent et réapparaissent au fil des pages. Un format à la verticale qui renforce la dimension ludique de cet album et rend bien l'excitation d'être un jeune enfant



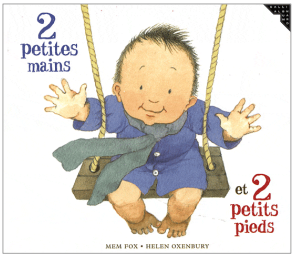
Imme Dros
Illustration Ingrid Godon
Traduit du néerlandais

Léo et...

La Joie de lire, collection Albums
ISBN 978-2-88908-228-5
6,95 €

Deux petits albums carrés avec un texte admirablement simple et juste, musical et rimé. La douceur du trait au pastel allie le charme à la tendresse et à l'expressivité. Dans chaque volume, trois courtes histoires mettent en scène le petit héros aux prises avec une difficulté (chute, glissade, coucher...), qu'il parvient à résoudre avec bonheur.

Autre titre : Lila et...



Mem Fox
Illustration Helen Oxenbury
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)

2 petites mains et 2 petits pieds

Gallimard jeunesse
ISBN 978-2-07-062272-6
13,90 €

Sur un texte poétique et rythmé, l'auteur nous fait voyager au pays des bébés...bébés du monde entier, tous différents, et tous semblables. Les illustrations d'Helen Oxenbury accompagnent avec délicatesse et drôlerie cet album où les adultes s'attendrissent et les petits s'identifient



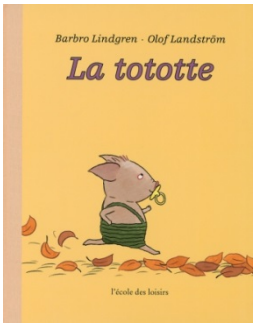
Sara Gimbergsson
Traduit du suédois

Moi je sais

Cambourakis
ISBN 978-2-36624-298-0
9 €

Ce petit album tout carton nous plonge dans un univers charmant, tout en couleurs et en textures, avec un texte simple, bien conçu, des situations quotidiennes, un dessin rond (mais pas trop) une mise en pages à la fois très lisible et dynamique.Une petite fille dialogue avec son chat, qu'elle est la seule dans la maisonnée à comprendre aussi bien. Le texte en forme de ritournelle magnifie la relation d'amitié entre l'enfant et l'animal, au détriment des adultes, dépassés ou distraits, et valorise les compétences particulières du tout-petit. Drôle, joyeux, plein d'entrain et de malice, à la mode suédoise.

Autre titre : Mon grand éléphant



Barbro Lindgren
Illustration Olof Landström
Traduit du suédois

La tototte

l'École des loisirs
ISBN 9782211067461
11,20 €

Benny, le petit cochon, était content d'avoir un petit frère. Mais pourquoi son petit frère a-t-il le droit d'avoir un totote et pas lui ? Benny va la lui prendre (non sans lui laisser en échange son pimpim). Un album sur un sujet intemporel, illustré dans des couleurs automnales. Pour apprendre à grandir.



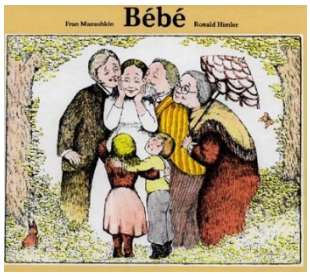
Dorothé de Monfreid

Dodo

L'Ecole des loisirs / Loulou & Cie

ISBN 978-2-211-22028-6
12 €

Dans une chambre, la nuit, huit lits superposés avec des petits chiens endormis. Nono, lui, ne peut pas dormir à cause de Popov qui ronfle ! Petit à petit tous les chiens vont se réveiller, s'agiter, pour terminer par lire un livre tous ensemble avant de s'endormir dans le lit de Micha. Dans ce décor unique, sur fond bleu, les petites lampes qui s'allument les unes après les autres et les chiens qui se déplacent successivement créent l'animation. Le dialogue dans les bulles participe au rythme. Drôle, dynamique et tendre.



Fran Manushkin
Illustration Ronald Himler
Traduit de l'anglais (États-Unis)

Bébé

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-03955-0
9,20 €

Bébé se trouve bien dans le ventre de Maman ; comment le décider à naître ? En lui promettant un baiser. Un grand classique des livres sur la naissance.



Frédéric Marais
Illustration Thierry Dedieu

Bob & Marley : La Nuit

Seuil Jeunesse

ISBN 979-10-235-0958-8
7,90 €

Marley, c'est le grand ours tendre et protecteur et Bob, le petit, grognon et têtu. Et Bob a des peurs très proches de celles des enfants. Au moment d'aller dormir, il a peur qu'il fasse nuit à jamais et de ne jamais revoir le soleil... Alors, il décide de veiller et d'attendre le lever du jour... Toujours aussi drôle, tendre et efficace dans les cadrages et le gag final. On ne se lasse pas de cette série épatante.



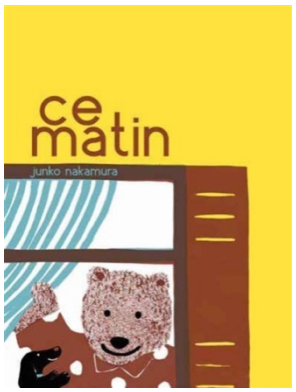
Sam McBratney
Illustration Anita Jeram
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)

Devine combien je t'aime

L'École des loisirs / Pastel

ISBN 9782211026840
12,20 €

A quelle aune l'amour peut-il se mesurer ? Ah ! qu'il est bon de pouvoir dire combien on aime fort, très fort, très, très fort ! Qu'il est doux de pouvoir exprimer sa tendresse, de la clamer et de la proclamer, d'être payé de retour et de s'amuser à la comparer ! Tout ça illustré malicieusement et raconté à l'aide d'un dialogue plein d'humour et de poésie entre Grand Lièvre et Petit Lièvre qui rivalisent d'inventivité pour se prouver leur amour.



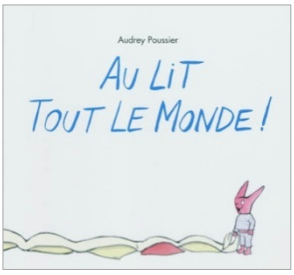
Junko Nakamura

Ce matin

MeMo, collection Tout-petits Memômes

ISBN 978-2-35289-261-8
16 €

Commence bien ta journée en compagnie de Monsieur Ours et de Yupi son chien. Les rituels du matin sont décrits avec douceur et simplicité. On prend le temps de se réveiller, de s'étirer, de prendre son petit-déjeuner et de s'apercevoir qu'on ne s'est pas encore dit bonjour ! Le soleil brille, il est temps d'aller voir le monde. Les images en sérigraphie, à la fois douces et lumineuses, à dominantes de jaune, brun et bleu, contribuent à rendre l'atmosphère apaisante. La bienveillance des deux personnages les rend particulièrement attachants.



Audrey Poussier

Au lit tout le monde !

L'École des loisirs / Loulou & Cie

ISBN 978-2-211-20070-7
11,20 €

C'est l'appel que lance le lapin rose. Il a préparé des coussins qu'il a recouvert d'un drap, mais il va vite être dépassé par les arrivées successives qui se transforment en ruée sauvage. Le calme sera difficile à obtenir. Apprentissage du vivre ensemble, petits drames et grands fous rires, à hauteur des tout petits.

Autre titre : J'ai pas dit partez !



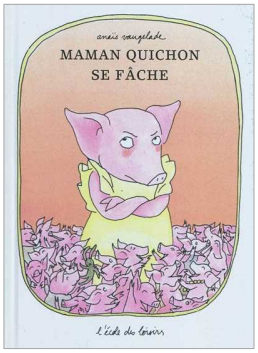
Anaïs Vaugelade

4 histoires d'Amir

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-20902-1
14,80 €

Sur une face du charmant coffret qui contient quatre petits livres, Amir toise le lecteur du haut de ses deux ans et l'invite à voir son monde à travers ses yeux ronds. Monde des expériences physiques à la poursuite des chatons dans les bottes de paille, monde du jeu qui fait basculer sans crier gare du réel à l'imaginaire avec *Tracteur* et *Mouche*, ou encore celui de la comptine avec *Canards*. L'image est aussi au plus près de l'enfant par ses jeux d'échelles et ses cadrages.



Anaïs Vaugelade

Maman Quichon se fâche

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-07680-7
8,70 €

À l'heure du coucher Maman Quichon a parfois du mal à calmer ses soixante-treize enfants ! Il lui arrive de devoir se fâcher... Ce livre fait partie d'une série de sept titres, tous délicieux.



Anaïs Vaugelade

Zuza !

L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-20358-6
11,70 €

Zuza est l'héroïne de sept petits livres aux couleurs pétantes et frôlant délicieusement le mauvais goût. C'est une petite fille espiègle accompagnée de son animal imaginaire, un gros crocodile très envahissant mais bien inoffensif. Drôle et sans prétention.



Charlotte Zolotow
Illustration Vladimir Bobri
Adapté de l'anglais (États-Unis)

Bonne nuit

BnF / Albin Michel Jeunesse
ISBN 978-2-226-31584-7
15 €

Le soir tombe, bonne nuit tout le monde ! Au fil des pages, l'enfant découvre les différentes postures qu'adoptent les animaux pour dormir. De l'ours dans sa tanière, aux pigeons lovés les uns contre les autres, jusqu'aux enfants, douillettement endormis sous leur couette. La simplicité et la musicalité du texte, composé dans une très belle typographie (fidèle à l'édition originale), s'accorde à merveille à la sobriété des illustrations aux formes épurées de gris, vert, rose et blanc sur de beaux aplats bleu nuit. Magnifique édition de cet album publié en 1958 aux États-Unis et que l'on découvre pour la première fois en français.

Premières histoires

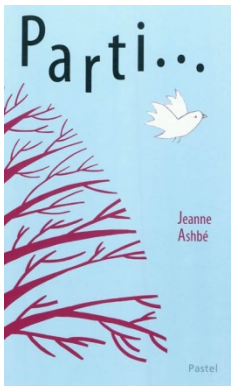


Adrien Albert

Train fantôme

L'École des loisirs, collection Albums de L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-22616-5
12,70 €

Une petite fille emmène son jeune frère à la fête foraine : « Moi ce que je veux, c'est le train fantôme ». Et c'est parti pour un tour : le squelette, le monstre à grande bouche, l'obscurité puis les loopings, tout y est ! On voyage dans un long travelling au fil des doubles pages, avec un sens du rythme parfait, et les bruitages ad hoc. « - Hi hi, tu as peur alors ? - Pas trop. » À l'arrivée, l'expression de ravissement du petit garçon est simplement irrésistible. Admirablement composé, sans un mot de trop, joyeux et énergique de bout en bout.



Jeanne Ashbé

Parti...

L'École des loisirs /Pastel
ISBN 978-2-211-20590-0
12,20 €

Un arbre, un oiseau, un chat, un enfant et peu de mots : « Reviens ! » implore l'enfant lorsque l'oiseau s'envole. Les beaux aplats de couleurs bleu et bordeaux sont animés par les personnages - animaux et humains - traités, eux, de manière plus sensible ; un jeu de découpe très simple suffit à donner vie à la scène, et la magie opère.

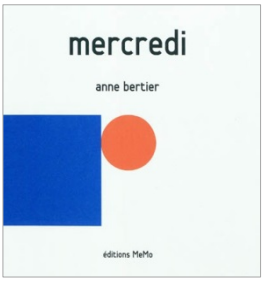


Byron Barton
Traduit de l'anglais (États-Unis)

La petite poule rousse

L'Ecole des loisirs
ISBN 978-2-211-21719-4
5,10 €

Une mise en image très réussie de cette histoire bien connue. Ces premières randonnées, contes traditionnels et récits qui s'en inspirent, sont indispensables dans les premières lectures faites aux plus petits. Elles les enchantent avant même qu'ils ne sachent parler. C'est une entrée essentielle dans la littérature jeunesse.

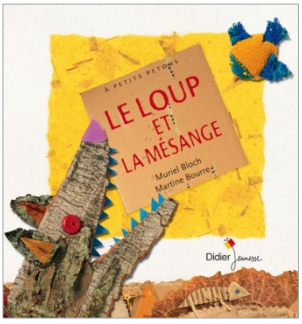


Autre titre : Les trois ours
Anne Bertier

Mercredi

MeMo, collection Tout-petits Memômes
ISBN 978-2-35289-093-5
15,20 €

Un carré bleu et un petit rond orange invitent au jeu des transformations. On est mercredi, on a le temps et de belles pages blanches. D'abord chacun devient papillon, fleur... Mais à deux les possibilités sont bien plus grandes... jusqu'à devenir de délicieux gâteaux pour le goûter ! Les mots tissent des formes, ou inversement et rebondissent dans une joyeuse dynamique.

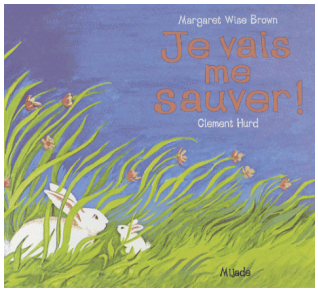


Muriel Bloch
Illustration Martine Bourre

Le loup et la mésange

Didier Jeunesse
ISBN 978-2-278-07605-5
5,50 €

La minuscule mésange échappera-t-elle au loup affamé ? Un texte remarquable pour une histoire traditionnelle trop peu souvent racontée et que les petits adorent.

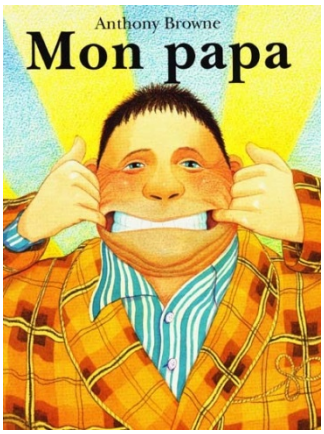


Margaret Wise Brown
Illustration Clement Hurd
Traduit de l'anglais (États-Unis)

Je vais me sauver !

Mijade, les petits Mijade
ISBN 978-2-87142-591-5
11 €

Un petit lapin veut se sauver, échapper à sa maman. Une joute verbale s'engage entre eux sur le thème de " Si tu te fais poisson, je me ferai pêcheur, si tu te fais pêcheur, je me ferai..." . Nourrie de chants et de récits ancestraux, cette histoire est un chef-d'œuvre de la littérature pour la petite enfance.



Anthony Browne
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)

Mon papa

Kaléidoscope
ISBN 978-2-87767-285-6
12,20 €

Un bel hommage à tous les papas grâce à la galerie de portraits d'un père à l'air bonasse et banal selon les dires du texte, mais que l'admiration enthousiaste de son petit garçon, relayée par l'image, rend - c'est le moins qu'on puisse dire - hors du commun !

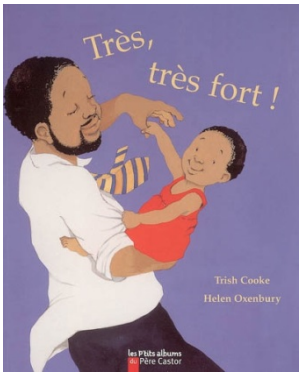


Benjamin Chaud

Une chanson d'ours

Hélium
ISBN 978-2-35851-077-6
15,20 €

« Qui dit abeille, dit miel. » pense Petit ours qui décide alors de la suivre. S'ensuit une course-poursuite entre Papa ours et son fiston que rien ne peut détourner de son objectif. Nous les suivons dans ces grandes doubles pages aux illustrations foisonnantes de détails, dans la forêt, la ville, et jusqu'à l'Opéra Garnier. Les personnages sont expressifs à souhait. La drôlerie des situations rivalise avec la tendresse de la relation entre le père et son fils. Une formidable chanson douce !

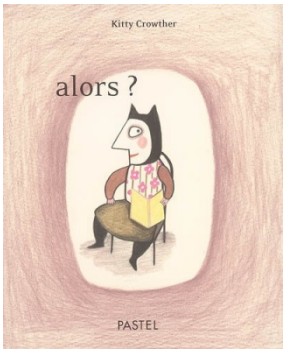


Trish Cooke
Illustration Helen Oxenbury
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)

Très, très fort !

Flammarion-Père Castor, collection Les P'tits albums du Père Castor
ISBN 978-2-08-161027-9
5,95 €

Il passe de mains en mains, le Petit Homme, dans une famille réunie pour l'anniversaire de Papa. Les uns s'amusent avec lui, les autres le chatouillent ou l'embrassent, tous lui disent qu'ils l'aiment très très fort dans une ambiance chaleureuse et colorée.



Kitty Crowther

Alors ?

L'École des loisirs / Pastel
ISBN 978-2-211-08293-8
9,20 €

Alors que l'on peut voir le jour tomber par la fenêtre et la pièce s'obscurcir légèrement au fil des pages, le vide de la chambre se comble peu à peu et s'anime dans une légère inquiétude (mais qui donc est ainsi attendu ?), jusqu'au dénouement final : l'arrivée de l'enfant, raison d'être des jouets. Les retrouvailles enthousiastes laissent bientôt place à l'apaisement. Au dodo !

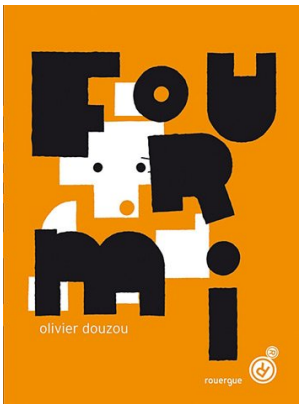


Kitty Crowther

Scritch scratch dip clapote!

L'École des loisirs / Pastel
ISBN 978-2-211-06447-7
11,20 €

Effrayé par les bruits mystérieux de la nuit, incapable de trouver le sommeil, Jérôme la petite grenouille va chercher son papa. Ensemble ils découvriront qui fait « scritch scratch dip clapote » et s'endormiront paisiblement, réconciliés avec tous ceux qui peuplent l'étang. Fantaisie et tendresse d'une histoire délicieuse qui nous apprend à apprivoiser nos peurs.



Olivier Douzou

Fourmi

Rouergue
ISBN 978-2-8126-0334-1
13,70 €

Deux personnages : un ours, blanc, et une fourmi, noire. Il est énorme, elle est minuscule. Il ne bouge pas une oreille, elle s'aventure partout. Par un jeu de caches installés dans l'image et d'alternance de pages noires et blanches, la fourmi devient les griffes, les moustaches, les sourcils, les lunettes de l'ours qui reste impassible jusqu'au moment où... mais c'est au lecteur de le découvrir, à condition de lire jusqu'au bout, sans négliger la quatrième de couverture ! Malicieux.

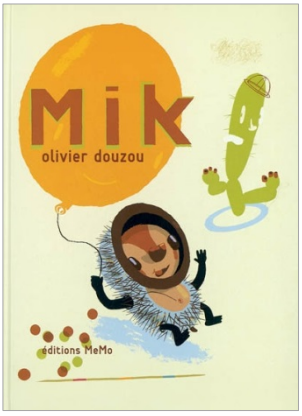


Olivier Douzou

Loup

Rouergue
ISBN 978-2-84156-010-3
11,50 €

En référence à la comptine bien connue du "Loup y-es-tu", l'auteur-illustrateur invite le lecteur à regarder apparaître les différentes parties de la tête du loup avant qu'il s'apprête à dévorer autre chose que celui qu'on croit. Images malicieuses assorties du texte de la ritournelle qui s'égrène avec gourmandise.



Olivier Douzou

Mik

Memo, Tout-petits Memômes
ISBN 978-2-910391-61-4
16,20 €

Pour son anniversaire, Mik a reçu de beaux cadeaux... mais tous sont durs et pointus, choisis tout exprès pour un petit hérisson. Mik aimerait tant un ballon, léger, rond, doux et mou. Aïe, problème... Son ami Kaktus saura le consoler. Un album raconté avec une belle simplicité, dans un style graphique épuré.



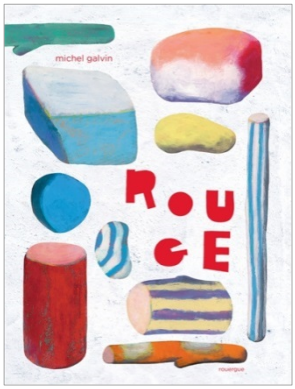
Margaux Duroux

Quand j'étais grand

L'École des loisirs / Loulou & Cie

ISBN 978-2-211-22236-5
8,50 €

Ce petit album cartonné réunit des photographies où, personnifié par un ours en peluche rouge, un enfant imagine ce qu'il fera plus tard. Le voilà pompier éteignant un feu d'herbes, dresseur tenant en respect un fauve redoutable (faux tigre mais vrai chat !), ou cosmonaute flottant dans l'espace. Décors naturels et objets bricolés avec des éléments de récupération créent un univers imaginaire où l'échelle est bousculée et où règne la fantaisie de l'enfant, en toute liberté.



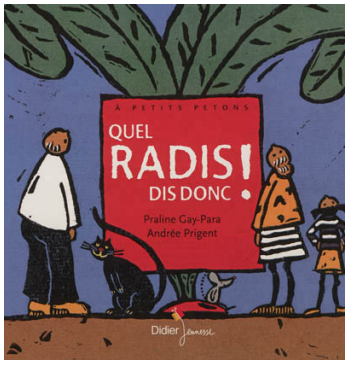
Michel Galvin

Rouge

Rouergue

ISBN 978-2-8126-1138-4
15 €

Sur la première page, un petit caillou déboule dans le livre. Il va rencontrer d'autres cailloux et des bûchettes : Barabosse, Tivert, Nonosse... On joue à s'empiler, on fait des acrobaties, et comme on est de plus en plus nombreux, fatalement : patatras ! Reste à remettre de l'ordre et à faire l'inventaire. Mais lui, là, le petit nouveau, comment s'appelle-t-il ? C'est la couverture qui nous donne la réponse : Rouge ! Voilà. Il a un nom, il est des nôtres. C'est fou ce qu'on peut faire ensemble !



Praline Gay-Para
Illustration Andrée Prigent

Quel radis dis donc !

Didier Jeunesse, collection À petits petons

ISBN 978-2-278-07060-2
19,90 €

C'est grâce à la petite, toute petite souris, qu'on arrachera, enfin, le gros, le très gros, l'énorme radis... Excellent texte, très jolie mise en page, illustration gaie et parfaitement adaptée.



Ilya Green

Strongboy Le tee-shirt de pouvoir

Didier Jeunesse

ISBN 978-2-278-05716-0
11,10 €

Cousine de Zuza, Olga est un personnage d'une série « à personnage récurrent » comme on les aime : impertinente, joueuse, autoritaire, boudeuse... Ilya Green nous convie à une véritable plongée au cœur d'une enfance tendre, féroce et créative. Le récit qui s'attache à montrer l'irrésistible ascension d'Olga la « commandeuse », puis sa chute, souligne l'extraordinaire esprit de jeu et l'ampleur de l'imaginaire enfantin.

Autre titre : Sophie et les petites salades



Bénédicte Guettier

Le papa qui avait 10 enfants

Casterman

ISBN 978-2-203-08457-5
13,95 €

Un papa, 10 enfants (mais de maman point...). L'humour et le graphisme fort et expressif de Bénédicte Guettier, très à l'aise dans ce grand format, donnent la mesure de la tâche qui incombe à ce père exemplaire.



Bénédicte Guettier

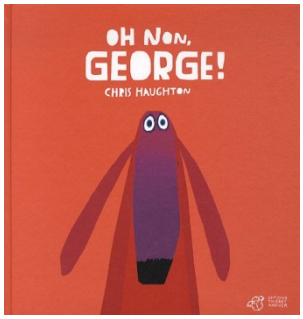
Les petits loups

L'École des loisirs / Loulou & Cie

ISBN 978-2-211-21520-6
11,20 €

Trois petits livres tout en carton. Quoi de mieux que des crêpes au cochon pour rendre le sourire à un Petit loup grogon ? Le Méchant petit loup, qui croque absolument tout ce qui bouge, va radicalement changer d'attitude après une mauvaise chute ! Quant au Petit loup timide, ses proches vont se rendre compte qu'il sait finalement donner de la voix quand ses amis sont en danger ! En quelques pages seulement ces petits albums font preuve d'un dynamisme et d'un humour formidables !

Réunit : Le Petit loup grognon, Le Méchant Petit loup, Le Petit loup timide



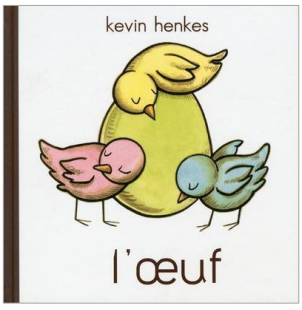
Chris Haughton
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)

Oh non, George !

Thierry Magnier

ISBN 978-2-36474-050-1
14 €

Quand Harris sort faire un tour, George lui promet d'être sage. Il voudrait bien être un bon chien, mais il est parfois difficile de résister à la tentation... Le deuxième album de cet auteur irlandais confirme un vrai talent de graphiste et de narrateur. Il nous offre, encore une fois, des personnages expressifs, un humour très british, portés par des illustrations colorées et une trame simple basée sur la répétition. La structure narrative est finement construite, rythmée par des contrastes de mise en pages qui renforcent l'efficacité de cette histoire qui n'a pas fini de nous faire rire.



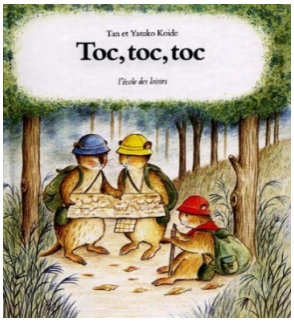
Kevin Henkes
Adaptation de l'américain

L'œuf

Le Genévrier, Collection Est-Ouest

ISBN 978-2-36290-106-5
13€

Sur la première page de cet album carré, divisée en quatre cases qui semblent figurer les cartes d'un Memory, quatre oeufs aux couleurs pastel. Un jaune, un rose, un bleu, un vert, dont nous allons suivre l'éclosion. Simultanée et symétrique. Mais non ! les trois poussins jaune, rose, bleu, s'activent autour de l'oeuf vert qui, lui, est resté intact. Enfin il en sort... un petit crocodile ! Émoi, embarras réciproque, puis recherche d'une cohabitation. Les tout-petits apprécieront cette leçon de patience, d'amitié, de tolérance, mise en action dans un univers graphique ludique et doux.

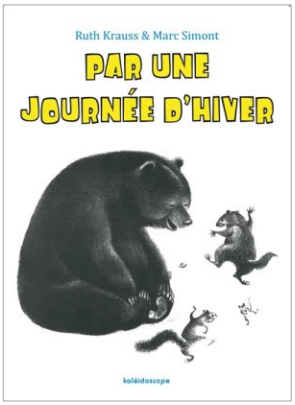


Tan et Yasuko Koide
Traduit du japonais

Toc, toc, toc

L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-09776-5
10,20 €

Trois souris, deux lapins trois marmottes se réfugient dans une maison vide ; quand soudain, une forme noire… Un suspense habilement rythmé par la succession des pages et une chute bien réconfortante.

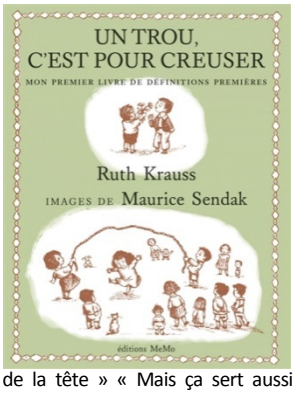


Ruth Krauss
Illustration Marc Simont
Traduit de l'anglais (États-Unis)

Par une journée d'hiver

Kaléidoscope
ISBN 978-2-877-67872-8
12 €

C'est l'hiver et les animaux de la forêt dorment tous bien au chaud. Mais par cette journée d'hiver pas tout à fait comme les autres, tous ouvrent les yeux et courent vers le même endroit. Il se passe quelque chose dans la forêt, il y a un parfum dans l'air. Un récit simple, poétique, à portée universelle, annonçant la venue du printemps. Un chef- d'œuvre de la littérature jeunesse américaine paru en 1949.



Ruth Krauss
Illustration Maurice Sendak
Traduit de l'anglais (États-Unis)

Un trou c'est pour creuser

MeMo, collection Les Trésors de Sendak
ISBN 978-2-35289-309-7
14 €

« Qu'est-ce qu'une figure ? » « C'est quelque chose qu'on a sur le devant de la tête » « Mais ça sert aussi à faire des grimaces. » L'enfance sait exprimer sa vision du monde et de ses usages avec une liberté folle, dans des collusions foudroyantes et elle n'a pas meilleur interprête que Maurice Sendak ! Seuls, en groupe, en ribambelle, les petits personnages remuants qui investissent les pages nous disent en conclusion : « Un livre, c'est fait pour regarder ». Aussi…

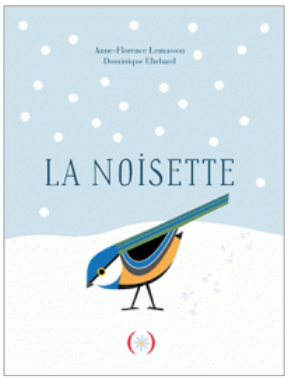


LEE
Illustration Komako Sakaï
Traduit du japonais

Le Petit chat de Lina

L'École des loisirs, collection Albums de L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-23234-0
12,70 €

Un matin, Lina et sa mère découvrent sur le seuil de leur porte une chatte et ses petits. L'un d'entre eux est bien mal en point : tout chétif, les yeux collés… « On ne pourrait pas en prendre un plus beau ? » demande Lina à sa mère. À force de soins, le voilà requinqué, tant et si bien qu'il s'échappe… Une belle et tendre histoire d'adoption. Komako Sakaï excelle dans l'art de saisir les attitudes de la petite fille et du chaton.



Anne-Florence Lemasson, Dominique Ehrhard

La noisette

les Grandes personnes
ISBN 978-2-36193-472-9
17,50 €

Un écureuil égare une noisette. La neige la recouvre. Pendant tout l'hiver vont se succéder dans le jardin les oiseaux petits et grands, les écureuils, le chat. Et au printemps un arbre aura poussé. Le créateur de 10 chaises réalise un très bel album pop-up délicat et minimaliste dans la veine de Komagata. L'utilisation du fond de la page restitue les reliefs du sol, les différents plans se superposent et s'imbriquent. Toutes les possibilités de l'ingénierie papier semblent convoquées pour donner de la perspective et du mouvement au récit. Belle réussite !

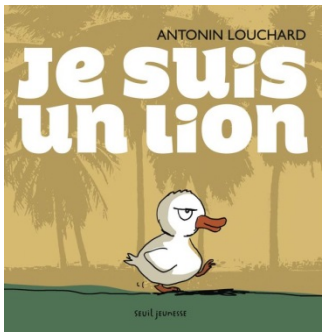


Léo Lionni

Petit-Bleu et Petit-Jaune

L'École des loisirs
ISBN 9782211011716
10,20 €

L'amitié de deux petites taches de couleur à qui il arrive une drôle d'histoire qui ressemble à s'y méprendre à celle que pourraient vivre deux bons nouveaux copains. Tout l'art de jouer avec des couleurs et des formes pour figurer des personnages et suggérer les relations qui s'établissent entre eux. Un chef-d'œuvre qui défie le temps.



Antonin Louchard

Je suis un lion

Seuil Jeunesse, collection Albums Jeunesse
ISBN 979-10-235-0493-4
8,90 €

Déterminé, ombrageux, peut-être un peu myope, un caneton bute sur une bête beaucoup plus grosse que lui. Ce n'est pas cela qui l'arrête, car : « Je suis un lion ! » affirme le jeune volatile. Le tout est d'y croire. Dans un registre plus tendre, un petit oisillon, perché sur sa branche, interpelle son papa « Dis, papa, tu m'apprends à voler ? ». Mais celui-ci est bien trop haut, bien trop loin, il a bien trop à faire pour répondre à cette sollicitation. Alors le petit réduit son exigence : « Tu m'apprends à faire du vélo ? ». Dans leur parfaite économie textuelle et graphique, ces petits albums sont des merveilles d'observation, hilarants, percutants et touchants.

Autre titre : Je veux voler



Iela et Enzo Mari

L'Œuf et la poule

L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-01112-9
11,20 €

De spectaculaires images à l'échelle réelle révèlent le secret d'un œuf de poule fécondé. Un graphisme exceptionnel au service d'une des plus grandes interrogations de l'humanité.



Junko Nakamura

Nous allons au bois

MeMo

ISBN 978-2-35289-334-9
9,50 €

Nous allons au bois cueillir des myrtilles et nous rentrons à la maison savourer un gâteau. Ce petit album cartonné est parfaitement adapté aux petits lecteurs. Son caractère circulaire rassure et réjouit à la fois, de même que le graphisme simple, enfantin, et le choix d'un jeu de couleurs réduit. Une histoire pleine de charme, délicieuse et enfantine, qui dit la joie de la promenade et celle du retour.



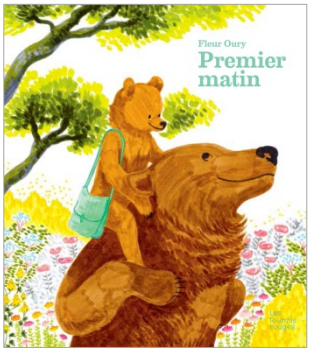
Sylvie Neeman
Illustration Ingrid Godon

Le Petit bonhomme et le monde

La Joie de lire

ISBN 978-2-88908-309-1
15,50 €

Bien à l'abri dans sa boule de neige un petit bonhomme décide de goûter à la liberté. Dehors, il découvre de nouvelles sensations, compare, expérimente, ressent le doux, le froid, le chaud, la peur. Un écureuil l'emmène dans la maison « des autres ». Là, il se sent tout à fait à sa place. Une jolie façon d'évoquer la vie avant la naissance et les premières découvertes du tout-petit. Le texte est parfait et les illustrations, au pastel, tendres et drôles.



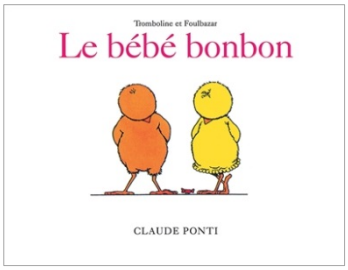
Fleur Oury

Premier matin

les Fourmis rouges

ISBN 978-2-36902-047-9
14 €

Petit Ours ne veut pas se lever, il a peur d'aller à l'école. Avec cet album, on retrouve les émotions liées à la rentrée des classes... La boule au ventre, l'envie de rester caché au fond de son lit et les éternelles questions : et si la maîtresse est méchante ? Et si je ne me fais pas d'amis ? On retrouve les phrases rassurantes du parent qui encourage et accompagne. La double page de Petit Ours se lovant dans les bras de Grand Ours illustre parfaitement ce livre : il est doux et bienveillant. Un album parfait pour les estomacs noués de début d'année et qui donne envie de grandir !



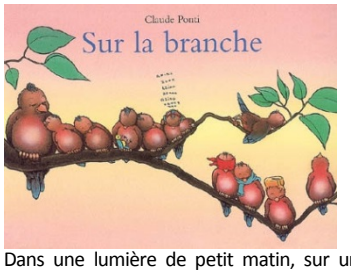
Claude Ponti

Le bébé bonbon

L'École des loisirs, collection Lutin poche, Tromboline et Foulbazar.

ISBN 978-2-211-03179-0
6,60 €

L'absurde adapté aux petits grâce à la présence cocasse d'un couple de deux poussins, Tromboline et Foulbazar, rivalisant de malice et de drôlerie.



Claude Ponti

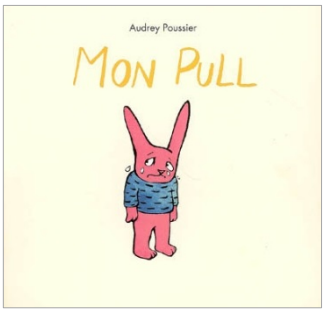
Sur la branche

L'École des loisirs, collection Albums de L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-09126-8
6,60 €

Dans une lumière de petit matin, sur une belle branche qui traverse la longue double-page de l'album, une maman observe attentivement ses nombreux oisillons, les compte, s'inquiète et parle de chacun : Kaline-ké, Tiramissou, Bloudy, Pierre-Kiroul... Un texte loufoque et une grande fantaisie graphique.

Autre titre : Dans ma voiture



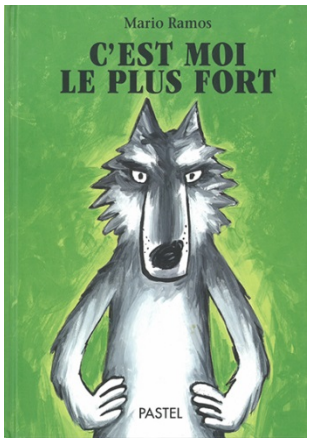
Audrey Poussier

Mon pull

L'École des loisirs / Loulou & Cie

ISBN 978-2-211-08369-0
11,20 €

Petit lapin ne veut pas mettre son pull : « il est trop petit, il est moche et en plus il gratte ». La souris passe et veut l'essayer, ça lui fait une jolie robe que convoite la poule pour s'en faire un bustier ! Le mouton, lui, en fera un chapeau, et ainsi de suite dans l'hilarité générale. De l'humour à la portée des petits dans ce grand album cartonné aux dessins expressifs et aux couleurs audacieuses.



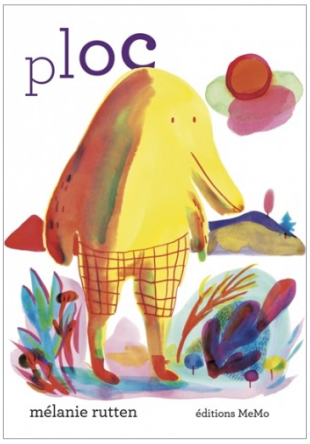
Mario Ramos

C'est moi le plus fort

L'École des loisirs / Pastel

ISBN 978-2-211-06208-4
10,70 €

Un loup part tester sa réputation. Le lapin, le Petit Chaperon rouge, les Trois petits cochons ou encore les Sept nains, tous s'accordent à reconnaître qu'il est bien le plus fort de tous. Vient alors à passer une espèce de petit crapaud : une leçon de modestie inattendue ! L'efficacité de la chute et les illustrations désopilantes sont réjouissantes.



Mélanie Rutten

Ploc

MeMo, collection Tout-petits cartons

ISBN 978-2-35289-339-4
9,50 €

Ploc sait faire plein de choses, même des choses difficiles comme tenir en équilibre sur un pied même sur un caillou ! Tine aussi, elle sait même compter jusqu'à 3 et en plus elle a une corde à sauter. Et puis il y a Baba et le petit Bubu. Tout ce petit monde s'amuse bien ensemble mais parfois ils se disputent... et se réconcilient ! Une belle mise en images des jeux d'enfants. L'écriture est musicale et rythmée, les personnages expressifs et les dessins éclatants de couleurs aux multiples nuances.

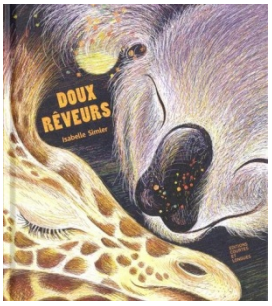


Komako Sakaï
Traduit du japonais

Réveillés les premiers !

L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-21367-7
12,70 €

Quel plaisir de goûter à la liberté qu'offrent les premières heures de l'aube quand tout le monde dort encore à poings fermés dans la maison. Seul Shiro, le chat, va accompagner la petite Anna pour chiper des cerises dans la cuisine et jouer enfin avec la poupée tant convoitée de sa grande sœur. Komako Sakaï parvient, avec tendresse, à saisir l'attitude des petits, et l'on referme avec délicatesse l'album pour tenter de conserver encore un peu de cette douceur apaisante.

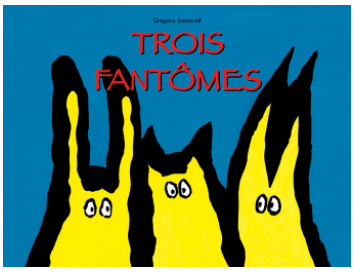


Isabelle Simler

Doux rêveurs

Éditions courtes et longues
ISBN 978-2-35290-184-6
22 €

Offert à tous les bébés du Val-de-Marne en 2018, cet album documentaire nous entraîne dans un voyage poétique à la rencontre des animaux du monde endormis, en alternant de sublimes doubles pages panoramiques, présentant des milieux naturels différents (forêts, étangs, savane...), et des gros plans sur les animaux au repos, accompagnés de courts textes poétiques, au vocabulaire sophistiqué. L'image, d'une beauté saisissante, combine la finesse du trait et l'utilisation de couleurs vives en contraste avec le fond nocturne. Une invitation au voyage au pays des songes, tout en douceur et en subtilité.



Grégoire Solotareff

Trois fantômes

L'École des loisirs / Loulou & Cie
ISBN 978-2-211-23250-0
9,80 €

« C'est l'histoire de trois copains... » : le lapin, le chat et le loup. Ils ont l'idée de se déguiser en fantômes, mais, comme la forme de leurs oreilles les trahit, ils attendent la nuit pour sortir semer la terreur. Et là, l'effet est si réussi, que c'est réciproquement qu'ils vont se faire peur ! Un trio de gentils branquignols, un problème d'identité, une illustration dynamique : trait noir et couleurs fortes, un texte bref et rythmé, beaucoup d'humour : c'est bien Grégoire Solotareff qui est à l'oeuvre. Magistral aussi pour les tout-petits ! -



Hervé Tullet

Oh ! Un livre qui fait des sons

Bayard Jeunesse, collection Album
ISBN 978-2-7470-6607-5
11,90€

Depuis Un livre l'album devient avec Hervé Tullet un vrai terrain de jeu. Ici, les sons que l'enfant est invité à produire trouvent sur la page leur équivalent graphique. Le rond bleu se métamorphose comme sous l'action de la voix de l'enfant. Au fil des pages, la palette de couleurs s'enrichit jusqu'au feu d'artifice final : « Oh ! Ah ! Tsssit ? Plouf ! Tchonk ! ». Pour son plus grand plaisir l'enfant va jouer avec sa voix, en moduler le volume, exprimer des intonations, et le livre semble le suivre, en écho. Magique, non ?

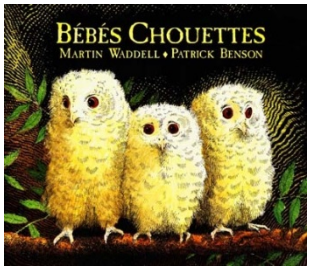


Voutch

Pourquôôâ

Thierry Magnier, collection Tête de lard
ISBN 978-2-36474-676-3
8 €

Le petit de la grenouille doit aller au lit... Pourquôôâ ? Parce qu'il fait nuit. Pourquôôâ ? Parce que le soleil s'est couché... Pourquôôâ ? Après trop de questions et de réponses de plus en plus loufoques, la mère grenouille craque... comme tous les parents normalement constitués en fin de journée à l'âge des " Pourquôôâ " ! Et les illustrations sont très drôles.



Martin Waddell
Illustration Patrick Benson
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)

Bébés chouettes

Kaléidoscope
ISBN 978-2-87767-088-3
11,20 €

Bien à l'abri dans leur nid, les bébés chouettes se demandent où a bien pu passer leur mère. Sarah cherche des explications raisonnables, Rémi imagine le pire, et Lou, trop petit, ne peut que répéter qu'il veut sa maman.



Martin Waddell
Illustration Barbara Firth
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)

Tu ne dors pas, Petit Ours ?

L'École des loisirs / Pastel
ISBN 978-2-211-01453-3
12,70 €

Que ce soit quand il a peur du noir, quand il veut jouer ou qu'il est fatigué, Petit Ours va voir Grand Ours. Ce dernier fait toujours preuve d'une grande patience et de beaucoup d'affection. Les illustrations enveloppent l'histoire dans une douce atmosphère, pleine de chaleur. On se sent en confiance et en sécurité dans les pattes de Grand Ours.



Giovanna Zoboli
Illustration Simona Mulazzani
Traduit de l'italien

Grand sommeil et petits lits

Albin Michel Jeunesse
ISBN 978-2-226-24347-8
14,50 €

C'est un livre (grand format) à lire au lit, comme une berceuse. L'accord est parfait entre le texte poétique composé de quatrains aux rimes suivies (magnifiquement traduit par Bernard Friot) et la délicatesse des illustrations, aux tonalités nocturnes, pleines de douceur et de sensibilité. Au fur et à mesure de la progression du livre, on découvre différents animaux au repos - du lion à la gazelle en passant par le tapir et le mandrill - et le lit qui convient à chacun.

Poésie, comptines et chansons

Nous avons choisi de signaler quelques recueils de comptines et de chansons, mais il existe aussi des versions séparées qui sont tout aussi réussies. Les éditions Didier Jeunesse ont plusieurs collections très intéressantes : « Comptines d'ici », « Comptines du monde », « Pirouette »…



Paul André
Illustration Fred Sochard

Les Juments blanches

Rue du monde, Petits géants
ISBN 978-2-35504-503-5
7,50 €

D'un livre à l'autre nous retrouvons une même harmonie des couleurs et des paroles de mystérieuse confiance. Pour aimer le monde, dès tout-petits, par les poèmes et les images vives et douces qui, vers après vers, les illustrent. On les appelle « Ar gazeg wenn », « El fâras lè bêda » « La yegua blanca »… tout autour de la planète. Mais chez les Inuits elles n'ont pas de nom car elles n'existent pas… Elles sont toutes semblables et différentes. Comme nous ? Une première découverte de la variété et de la jolie musique des langues. Les images évoquent des voyages lointains, l'univers des cirques, la liberté…



Agnès Chaumié
Illustration Loren Capelli, Bénédicte Guettier, Louise Heugel, Marjolaine Leray… et al.

Je chante avec mon bébé

Enfance et Musique / Au Merle Moqueur
ISBN 978-2-916681-39-9
29,90 €

Berceuses, jeux chantés, rondes, jeux de doigts, canons, chansons regroupés par tranches d'âge. Chacun des 107 titres s'accompagne d'un commentaire pertinent sur son origine et son utilisation, et d'éventuelles explications pour les jeux de doigts et les chansons à gestes. Résultat d'une « expérience partagée avec les musiciens d'Enfance et musique pendant plus de trente ans », voilà un document de référence et un outil précieux pour les parents et les professionnels de la petite enfance.



Robert Desnos
Illustration Steffie Brocoli,

La Fourmi

Gallimard Jeunesse, Petite enfance
ISBN 978-2-07-507983-9
12 €

Les dessins, aux couleurs fraîches et joyeuses, et le format de ce petit livre qui s'étire en accordéon adressent aux tout-petits le si joli poème de Robert Desnos. « Une fourmi de 18 mètres » (longue comme un train peut-être ?) « ça n'existe pas / ça n'existe pas / et pourquoi pas ? »



Paule Du Bouchet
raconté par Marion Stalens, Illustration Xavier Frehring, musique de Marie-Jeanne Séréro,

Coco en vacances

Gallimard Jeunesse - Musique, Mes premières découvertes de la musique
ISBN 978-2-07-508436-9
12,50 €

Consignés à la maison pour cause de mauvais temps, Coco et son ami Nino vont chercher du sable à la plage et construisent un château sur le tapis du salon. C'est le treizième titre de cette série d'éveil musical pour les petits. Une fois de plus, le récit vaut plus par la mise en scène sonore que par l'histoire elle-même, vraiment très simple. Intégrant ou prolongeant les bruitages de pas ou d'orage, piano, marimba et vibraphone tressent le récit au même titre que la voix paisible de la narratrice. Une bonne idée : la version instrumentale finale qui propose aux enfants de raconter l'histoire en tournant les pages du petit album cartonné.



Misja Fitzgerald-Michel
Illustration Ilya Green
trad. de l'anglais (Etats-unis),

Les plus belles berceuses jazz

Didier Jeunesse, Contes et opéras
ISBN 978-2-278-06834-0
23,80 €

Quinze chansons douces venues des États-Unis et désormais patrimoniales. A l'affiche Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, Billie Holiday, Chet Baker, Frank Sinatra pour ne citer que ceux-là. Que du bonheur ! Les illustrations d'Ilya Green, à la fois fraîches et tendres avec la rondeur précise de ses personnages, nous font partager cet exceptionnel moment de douceur. Pour chaque titre, les paroles en langue originale, la traduction française ligne à ligne et le commentaire sur chaque interprète.



Gibus, Illustration Marie Malher

Berceuses pour petits noctambules

Didier Jeunesse, Éveil musical
ISBN 978-2-278-08929-1
13,90 €

Pour accompagner les tout-petits vers le sommeil, sept titres créés et interprétés par un chanteur pour enfants venu de Belgique. Sa voix douce, légèrement voilée, chuchote et rassure quand il évoque le rite du coucher et rappelle comme dans les berceuses traditionnelles que si dehors il fait noir et pluvieux on est à l'abri dans son petit lit. Des chansons qui pour être simples, n'en sont pas pour autant simplistes avec un vocabulaire choisi et des arrangements qui intègrent les bruits de la nature. À la douceur de l'enregistrement font écho les tendres illustrations de l'album, mieux mises en valeur par le format plus grand de cette nouvelle édition.

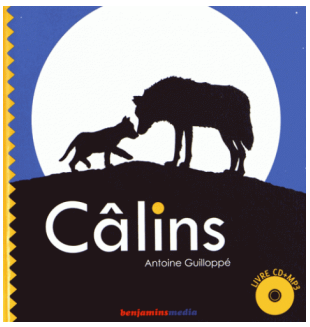


Chantal Grosléziat, Illustration Violeta Lopiz
musique Jean-Christophe Hoarau, trad. Gloria Cecilia-Diaz

Comptines et berceuses d'Amérique latine

Didier Jeunesse, Comptines du monde
ISBN 978-2-278-08151-6
23,80 €

Venues du Pérou, d'Argentine, du Venezuela, d'Équateur et autres pays hispanophones, ce riche répertoire en majorité traditionnel propose des chansons très connues des Sud-Américains. À la variété des rythmes (berceuse, milonga, merengue…) fait écho la richesse des instruments où se côtoient violon, piano, cajón, charango… qui accompagnent les enfants et adultes interprètes. L'ensemble, vivant et joyeux, offre des sonorités finalement assez familières à nos oreilles européennes. Le livre est lui aussi remarquable : illustrations qui jouent sur un effet textile, paroles en langue originale et traduction vers à vers, et pour chaque chanson une explication historique, musicale ou simplement culturelle.



Antoine Guilloppé, musique de Guillaume Lancou

Câlins

Benjamins média, Taille S
ISBN 978-2-37515-035-1
17 €

Quelle belle réalisation que cette douce évocation des câlins au fil des saisons par l'auteur de L'Heure du bisou. Pour aboutir à ce petit bijou de délicatesse, Antoine Guilloppé a travaillé avec des écoliers qui lui ont suggéré des idées d'illustration. Il a alors appliqué son talent de virtuose du noir et blanc à des images de parents animaux avec leurs petits et ajouté quelques touches de couleur. Également partie prenante dans la création sonore du CD, les enfants assurent les bruitages et la lecture du texte tout en poésie et subtilité. Un album idéal pour accompagner l'heure du coucher. Existe aussi en braille et en gros caractères.

Autre titre : C'est la petite bête qui monte

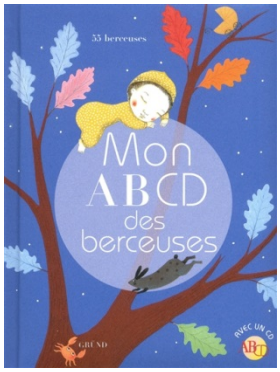


Evelyne Resmond-Wenz Illustration Martine Bourre, direction musicale Yves Prual

Les jeux chantés des P'tits lascars

Didier Jeunesse, collection Les P'tits lascars
ISBN 978-2-278-07111-1
11,50 €

Éducatrice de jeunes enfants, l'auteure de Rimes et comptines (Erès) propose aux petits quarante-deux vraies comptines et jeux de doigts - riche répertoire où se mêlent classiques et titres peu connus. Une guitare, un saxophone et des percussions accompagnent subtilement les voix d'adultes et d'enfants qui s'unissent, se succèdent se répondent dans l'enregistrement. Dans l'album, Martine Bourre a illustré les paroles par des images vivement colorées qui jouent sur l'effet de matière et les gestuelles, et par des dessins bistre, simples mais explicites. Le "cahier parents" propose des commentaires sur chaque comptine, leur origine et leur rôle dans le développement sensoriel des tout-petits.



Françoise Tenier Illustration Joanna Boillat et Élodie Nouhen

Mon ABCD des berceuses

Gründ, collection Mon AB CD
ISBN 978-2-324-00175-8
12,95 €

Un choix agréable de cinquante-cinq berceuses venues de nombreux pays. Tendres paroles ou douces menaces pour traverser la nuit. Avec la chanteuse Luce Dauthier, on berce, mais on n'endort pas. Elle a su éviter le piège de la monotonie en variant les tempos, en donnant à chacun une couleur musicale propre et en introduisant des polyphonies. Tout en berçant par son caractère répétitif, la percussion apporte une énergie qui contrebalance la douceur du piano, des guitares et du violoncelle.



Natalie Tual, Illustration Charlotte des Ligneris, musique Gilles Belouin

Chat caché

Didier Jeunesse, Polichinelle
ISBN 978-2-278-08920-8
17,70 €

Un enfant part à l'aventure dans le jardin à la suite de son chat : rencontres avec un oiseau, une fourmi, un papillon, tout est motif à découvertes. Ici la simplicité n'est qu'apparente ; le texte de l'histoire joue finement sur les sons et les onomatopées, quant à l'univers sonore créé par Gilles Belouin, fidèle complice de Natalie Tual dans la série « Bulle et Bob », il ouvre délicatement les oreilles des enfants avec ses percussions mélodiques et ses instruments insolites. Illustré par des images gaiement colorées, l'album propose outre le texte de l'histoire, les lignes mélodiques et les accords de guitare pour quatre des chansons.

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse est un service spécialisé du département Littérature et art de la Bibliothèque nationale de France

➜ Un fonds documentaire à disposition des lecteurs :
plus de 300 000 documents regroupant la production éditoriale française pour la jeunesse. (salle I de la bibliothèque du Haut-de-jardin)

➜ Des publications : deux revues, *La Revue des livres pour enfants* et *Takam Tikou* (en ligne), des ouvrages de référence, des bibliographies pour se repérer dans la production…

➜ Des formations : conférences, rencontres, journées d'étude et stages.

➜ Des actions internationales de promotion du livre pour enfants et de développement de la lecture.

➜ Un portail documentaire, cnlj.bnf.fr, dédié au livre pour la jeunesse.

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 04 // Fax: 01 53 79 41 80
http://cnlj.bnf.fr